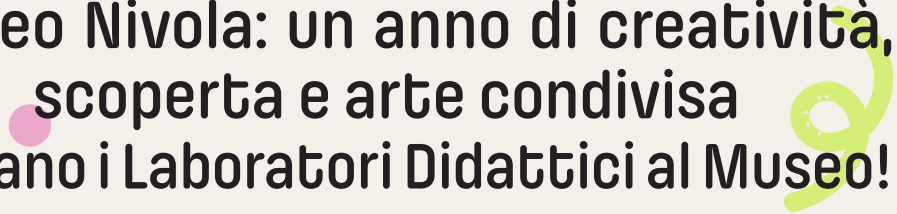


LABORATORI DIDATTICI DEL MUSEO NIVOLA

An abstract graphic design featuring a light beige background. The title 'LABORATORI DIDATTICI DEL MUSEO NIVOLA' is written in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines. The text is partially overlaid by several colorful geometric shapes and swirling lines. A pink square is positioned near the top left of the first line. A blue diamond is near the top right of the second line. A red circle is near the top right of the third line. A large, light green circle is on the left side, overlapping the first and second lines. A purple line swirls around the left side, passing through the pink square and the large green circle. A green dot is located near the center of the purple swirl. A light green line swirls around the right side, passing through the red circle and the large green circle.

2026 — 2027

Museo Nivola: un anno di creatività, scoperta e arte condivisa Tornano i Laboratori Didattici al Museo!



Il Museo Nivola apre le porte a un nuovo anno di esperienze artistiche, formative e coinvolgenti.

Con un ricco programma di laboratori didattici per tutte le età, il Museo offre a bambin*, ragazz* e student* l'opportunità di scoprire l'arte in modo attivo e sensoriale, partendo dalla figura e dalle opere di Costantino Nivola per arrivare a una rielaborazione creativa e personale.

Toccare, creare, immaginare, osservare, riflettere.

La didattica museale è il cuore pulsante della nostra missione educativa: rendere l'arte accessibile, inclusiva, viva.

Ogni laboratorio prende il via da una visita guidata ponderata alla collezione permanente dedicata a Costantino Nivola.

Quest'anno tante proposte nuove, e confermata la possibilità di passare insieme un'intera giornata combinando la visita al Museo e il laboratorio a uno dei nostri itinerari.



SCUOLE DELL'INFANZIA

Esperienze creative per le piccole mani

4

– IMPRINTING

Mani, conchiglie, foglie e forme si premono nella sabbia umida e poi arriva il gesso: si scopre il "negativo" e si porta a casa la propria impronta.

Costo: €3

– CASE E CASETTE

Cartoncini colorati, forme geometriche e timbri per costruire una casa, poi un paese intero, come le architetture che Nivola ha frequentato.

Costo: €3

– BIANCO SU NERO

Pastelli e gessetti bianchi su carta nera: il segno che si accende dal buio e le forme che emergono.

Costo: €3

– DISEGNARE CON IL FILO

Cartoncini già forati e lana colorata: il disegno si fa passando il filo da un buco all'altro.

Costo: €3

– MONOTIPI

Scopriamo insieme la magia dei monotipi: stampe irripetibili, proprio come la vita di Nivola, raccontata ai più piccoli attraverso l'arte.

Costo: €3

5

– STICK&PIN

Dalla narrazione alla creazione: ogni bambin* si farà ispirare alla storia ascoltata e trasformandola in una calamita o in una spilla da portare a casa!

Costo: €3

– SEGNI SEGRETI

Texture nascoste da svelare con pastelli e fantasia: monete, foglie, tessuti e la magia del frottage.

Costo: €3

– IL MUSEO DELLE OMBRE

Figure ispirate a Nivola prendono vita nel teatro delle ombre. Luci, cartoncino e creatività.

Costo: €3

– NONTISCORDARDIME

Passeggiata nel parco e raccolta di elementi naturali per creare amuleti in Das: piccoli tesori della natura da conservare.

Costo: €3





SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Fare arte per imparare a esprimersi



– IMPRONTE

La sabbia come stampo, come faceva Nivola: oggetti, mani e segni incisi nella sabbia umida, poi la colata di gesso e il bassorilievo da portare a casa.

Costo: €5

– UNA PIAZZA PER TUTTI

Partendo dalle sculture di Piazza Satta, si costruisce una piazza in cartone e la si popola di figurine in argilla.

Costo: €5

– UNA LINEA SOLA

Ritratti, animali e oggetti disegnati senza staccare la penna dal foglio, alla maniera di Saul Steinberg, amico di Nivola. Poi si aggiunge il colore.

Costo: €5

– RITRATTI DI FAMIGLIA

Colori a tempera su tela per rappresentare sé stessi e i propri affetti.

Costo: €5

– GRAFFI E LINEE

Ispirati dallo stile unico di Costantino Nivola e dalle sue realizzazioni, scopriremo la tecnica del graffito su gesso.

Costo: €5

– A RIGHE

Stampa a timbro su tessuto per raccontare storie di stoffa, decorare e personalizzare.

Costo: €5

– FORME E COLORI

Composizioni astratte con spugne, cartoncini, ritagli e textures. Dal piatto al tridimensionale.

Costo: €5

– LA CITTÀ INCREDIBILE

Dipingere il proprio habitat ideale: tra paesi, città futuristiche o villaggi immaginari.

Costo: €5

– LINEA, SEGNO E COLORE

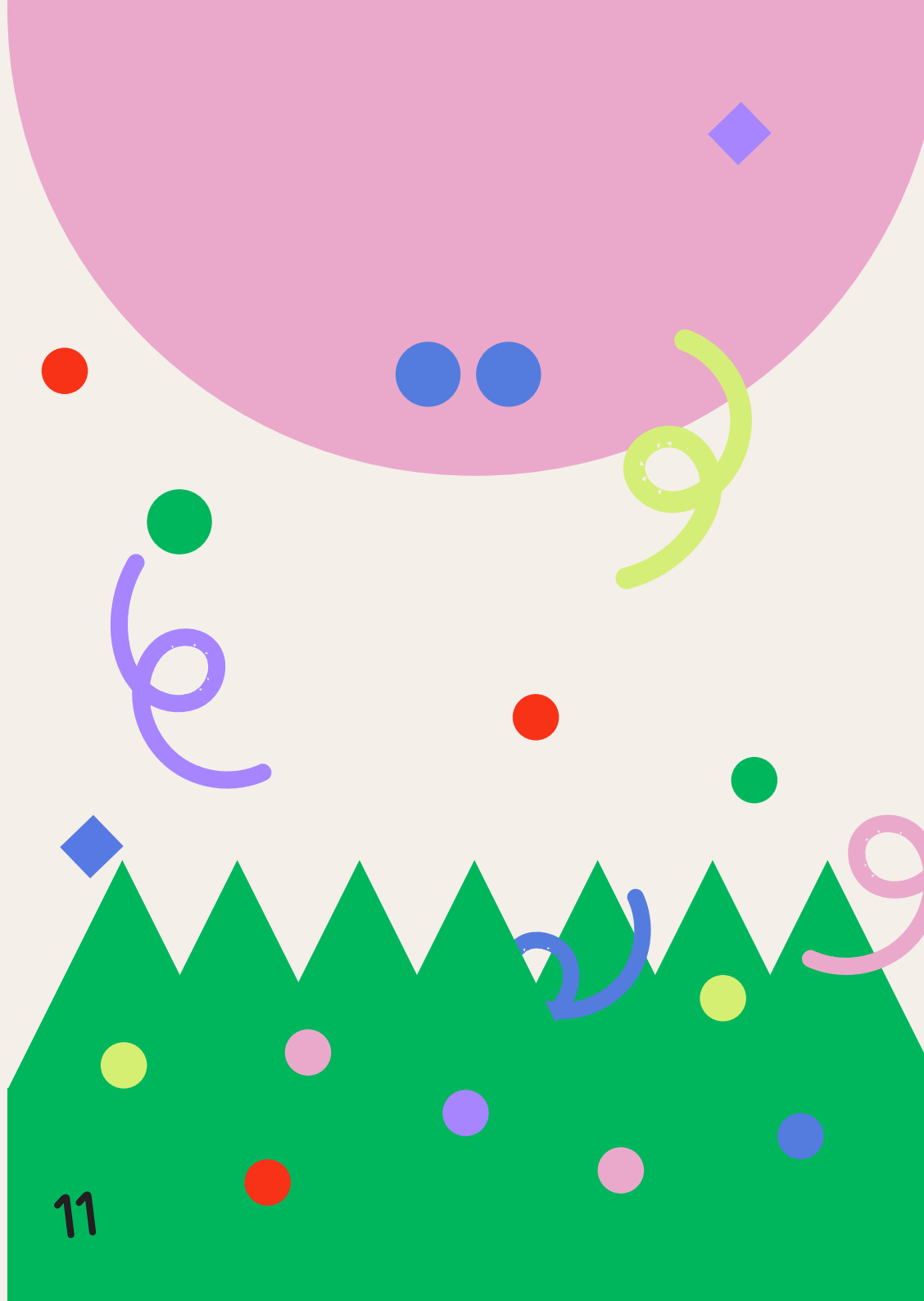
Acquerello e modernismo: un viaggio tra forma e colore ispirato all'amicizia tra Nivola e Le Corbusier.

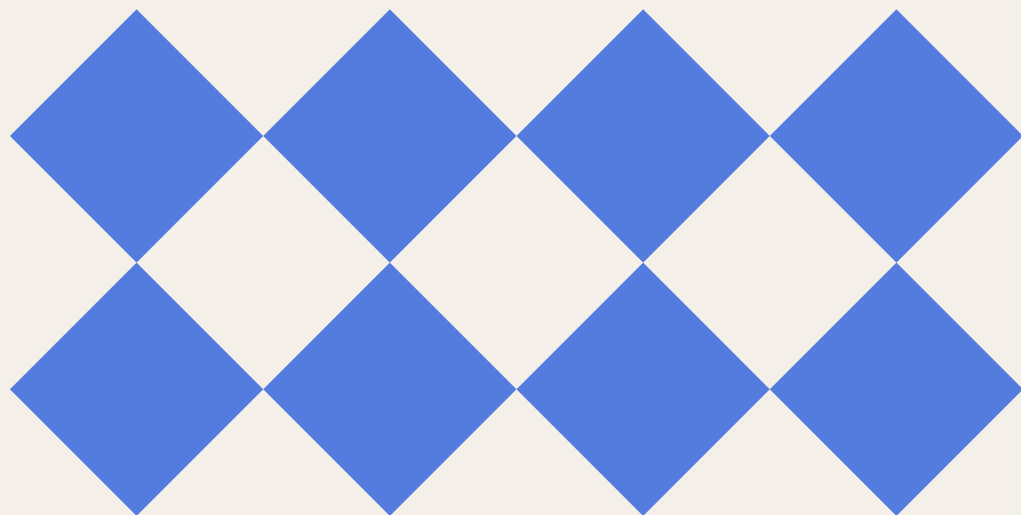
Costo: €5

– MAGIA TRA LE DITA

Dopo una visita guidata alle opere di Nivola, si lavora con l'argilla per modellare paesaggi immaginari e oggetti ispirati all'artista.

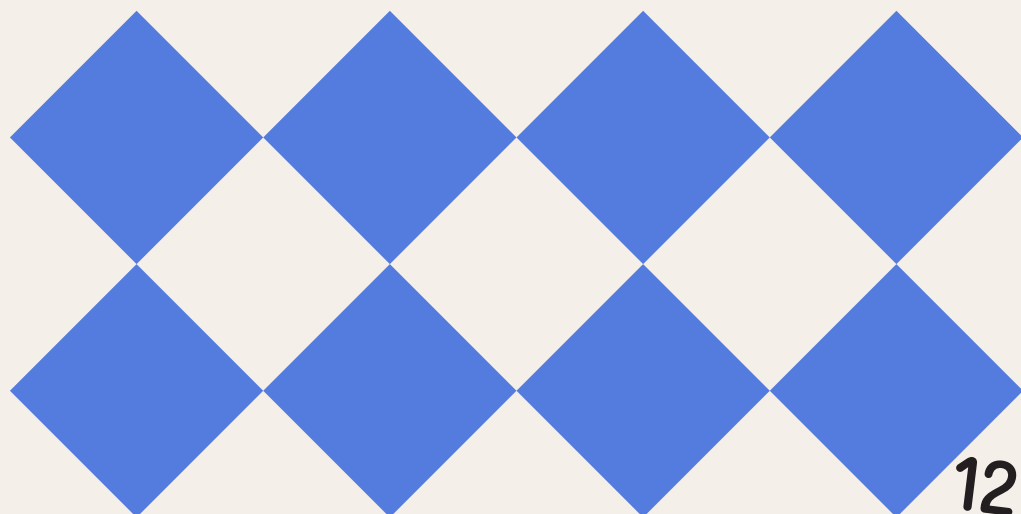
Costo: €7





SCUOLE SECONDARIE

L'arte come pensiero, materia,
espressione



12

– SANDING

Matrice e copia, negativo e positivo: si progetta un rilievo con un tema personale (identità, memoria, luogo) e lo si realizza in sabbia e gesso.

Costo: €7

– LA MISURA DELL'UOMO

Le proporzioni del corpo e il Modulor di Le Corbusier, per costruire una composizione con sagome di cartoncino e inchiostro.

Costo: €5

– REATTIVO

Laboratorio di litografia: un modo divertente e accessibile per scoprire la stampa.

Costo: €7

– UNO, NESSUNO, CENTOMILA

Dalle sculture di Piazza Satta all'introspezione di lettini e spiagge: con l'argilla si modellano volti, paesaggi e identità.

Costo: €7

– LINEA, SEGNO E COLORE

Rilettura modernista della forma attraverso l'acquerello, in un percorso ispirato al Nivola post- Le Corbusier.

Costo: €5

– MY MESSAGE

Manifesti espressivi realizzati con linoleografia: la grafica diventa voce dell'identità personale.

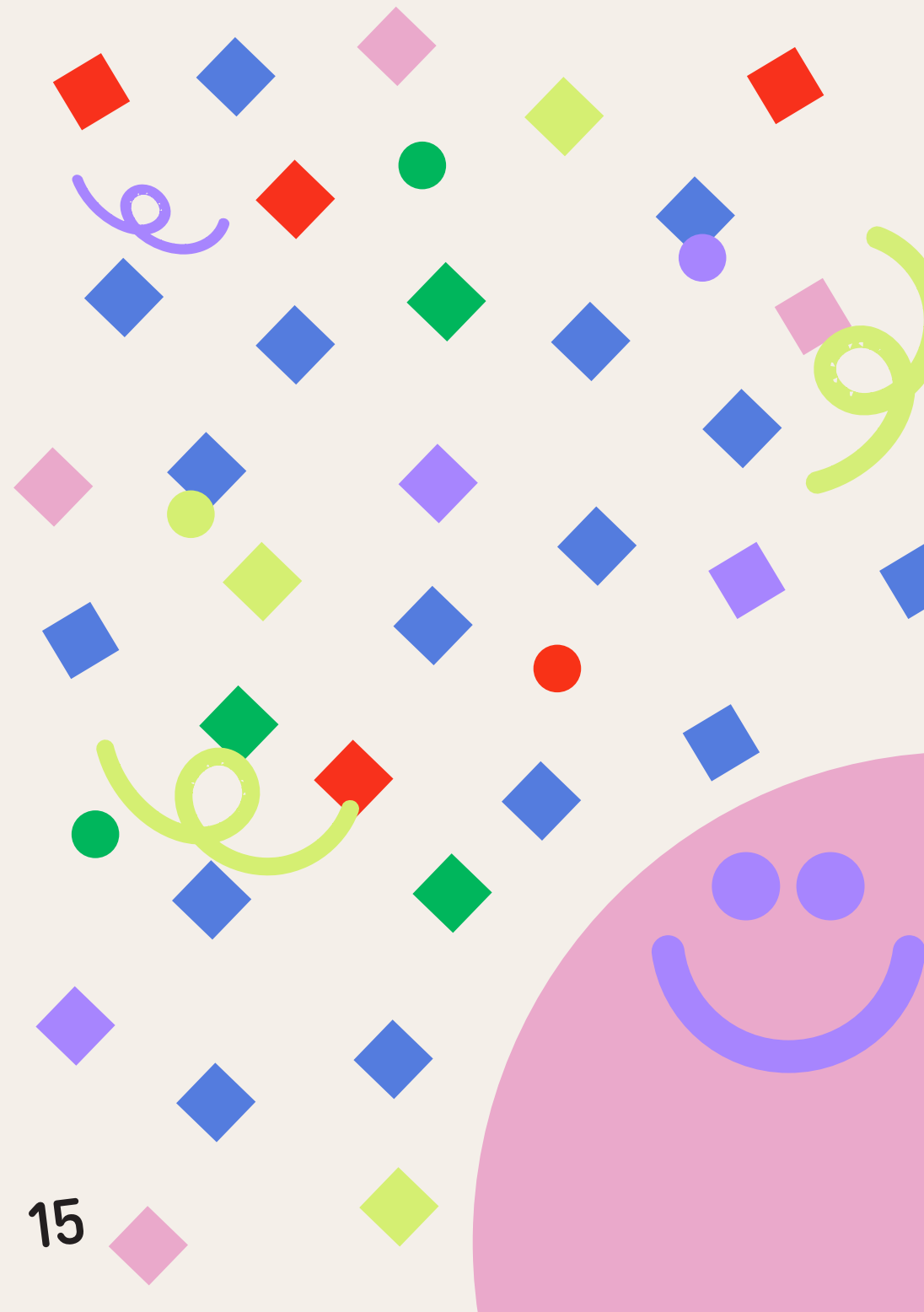
Costo: €7

13

– LIGHT ENTERING THE ROOM

Con l'ausilio di cartoncini fustellati, forbici, colori, colle, spago e altri materiali si darà vita a piccoli spazi ispirati alle famose stanze di Nivola.

Costo: €7





EVENTI SPECIALI

Per momenti dell'anno unici

– ANIMEDDA

Intaglio delle zucche per la tradizionale questua de "Su Mortu Mortu".

Quando: Ottobre 2026

Destinatari: bambin* dai 6 anni

Costo: €5

– LA MAGIA DEL NATALE

Cartoline d'auguri con la tecnica dell'acquerello e motivi festivi.

Quando: Dicembre 2026

Destinatari: bambin*, ragazz* e famiglie

Costo: €5

– POP BUNDHU

Stampe multicolor ispirate al carnevale barbaricino. I partecipanti realizzano timbri e composizioni vivaci.

Quando: Carnevale 2027

Destinatari: bambin* dai 6 anni

Costo: €5

– PAPER BAG MASKS

Maschere di carta alla Saul Steinberg + sessione fotografica.

Quando: Carnevale 2027

Destinatari: bambin* e ragazz* dai 6 anni

Costo: €5

– SU LAVOREDHU

Si semina il grano in un vasetto decorato, come vuole la tradizione sarda della Settimana Santa.

Quando: Inizio marzo 2027

Destinatari: bambin* dai 3 anni

Costo: €3

– SA DIE DE SA SARDIGNA – KENTU FIZOS

Un oggetto, una storia, un'identità: laboratorio artistico per raccontare il proprio legame con la Sardegna.

Quando: Aprile 2027

Destinatari: bambin* e ragazz* dai 6 anni

Costo: €5

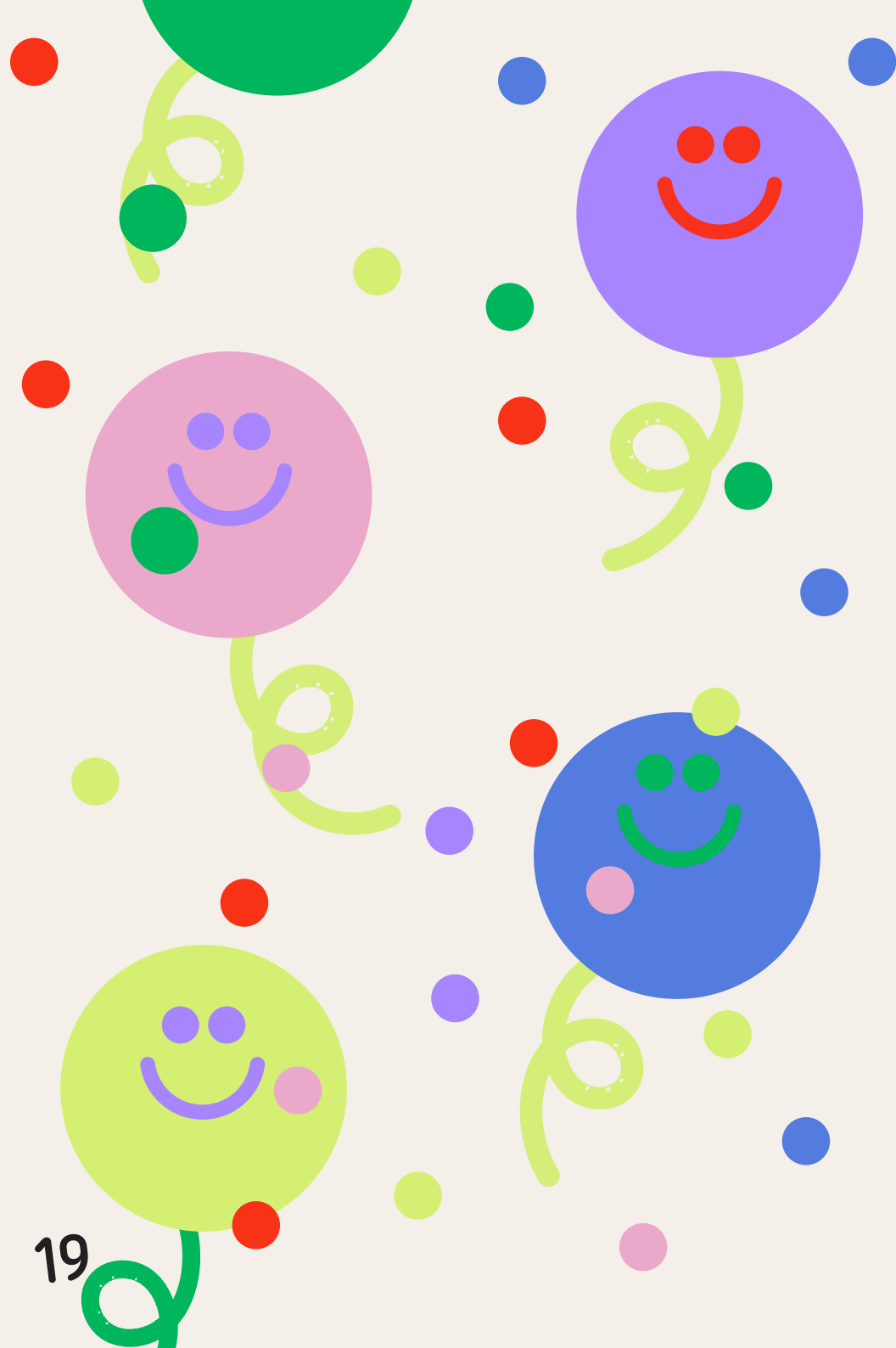
– ALLA SPERANZA DEL FIGLIO MERAVIGLIOSO DELLA DONNA SARDA

Un laboratorio di argilla speciale, dedicato alla maternità e al segreto della femminilità, nel segno di Nivola e delle sue opere più iconiche.

Quando: Primavera 2027

Destinatari: bambin* dai 6 anni

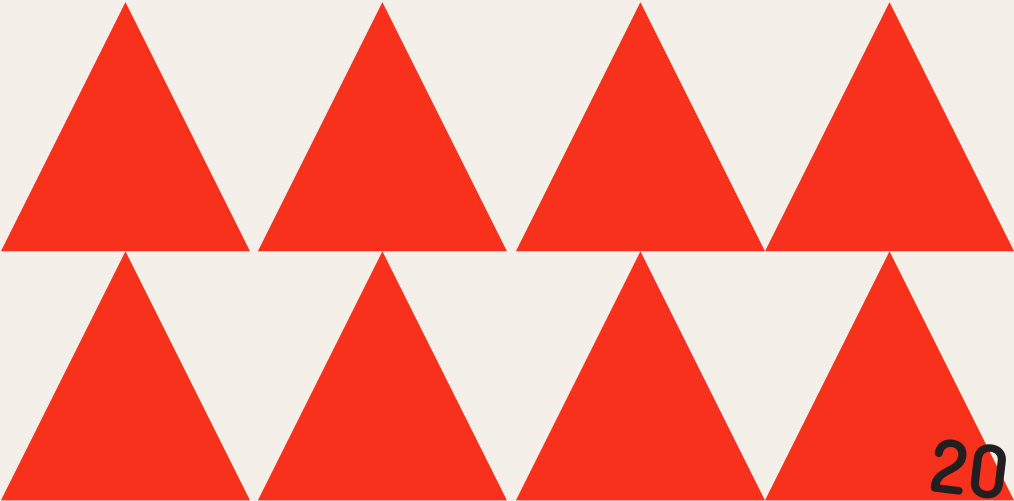
Costo: €7





UNA GIORNATA AL MUSEO NIVOLA E DINTORNI

Itinerario + visita al museo
+ laboratorio a scelta



20

Il Museo Nivola propone la possibilità di passare un'intera giornata all'insegna della scoperta e della creatività combinando insieme i nostri itinerari e i nostri laboratori.

– ITINERARIO ARCHEOLOGICO: NEL VENTRE DELLA GRANDE MADRE E I COSTRUTTORI

I partecipanti si incontreranno al museo Nivola e si sposteranno con mezzi propri.

Protagonisti del nostro itinerario sono due siti molto interessanti per via delle particolari architetture, storia degli scavi e ritrovamenti. Visiteremo il nuraghe Ola, ottimamente conservato, particolare per l'uso di diversi materiali per la sua costruzione, presenta la tholos integra.

A seguire, la necropoli a domus de janas di Brodu, sito archeologico Unesco: due delle quattro domus presenti sono caratterizzate da motivi corniformi scolpiti in altorilievo e dalla presenza di tracce di ocre rosse.

Al ritorno dall'escursione sarà possibile visitare la collezione permanente del Museo Nivola e seguire uno dei nostri laboratori a scelta.

Quando: Autunno - Inverno - Primavera 2026/2027

Destinatari: Infanzia - Scuola primaria di primo e secondo grado - Scuole secondarie

Durata itinerario: 2,5 h

Costo solo itinerario: € 8

Itinerario + visita al museo + laboratorio a scelta: €15

21

– CACCIA AL TESORO NEL PAESE DI ORANI: un'esperienza didattica tra arte, storia e territorio.

I partecipanti si incontreranno al museo Nivola.

La Caccia al Tesoro nasce con questo obiettivo: trasformare la visita al paese in un'esperienza coinvolgente, durante la quale bambini e bambine diventano protagonisti della scoperta. Attraverso indizi, enigmi e piccole missioni, i/le partecipanti **esplorano** alcuni dei luoghi più significativi di Orani, imparando a riconoscere il patrimonio artistico e culturale del territorio.

Ogni classe compone una squadra. Nel caso di più classi, ci saranno più squadre che lavorano contemporaneamente nello stesso luogo e, al termine di ogni missione, condividono le proprie scoperte.

Al ritorno dalla caccia al tesoro sarà possibile visitare la collezione permanente del Museo Nivola e seguire uno dei nostri laboratori a scelta.

Quando: Autunno - Inverno - Primavera 2026/2027

Destinatari: Infanzia - Scuola primaria di primo e secondo grado. Per le scuole superiori è prevista la visita guidata nei luoghi più importanti del Paese.

Durata: 90-120 min.

Costo solo caccia al tesoro/visita guidata del paese: € 8
Caccia al tesoro/visita guidata del paese + visita al museo + laboratorio a scelta: €15

– SUI SENTIERI DE "LA VIA DEL MALE" - ESCURSIONE NARRATIVA A MONTE GONARE

I partecipanti si incontreranno al museo Nivola e si sposteranno verso Monte Gonare con mezzi propri.

Nella Sardegna centrale, tra il territorio di Orani e quello di Sarule, svetta con la sua forma caratteristica Monte Gonare. Narra la leggenda che nella Sardegna giudicale, il giudice di Torres Gonario II, di ritorno da un pellegrinaggio in Terra Santa, fu sorpreso da una tempesta; promise così che se si fosse salvato avrebbe eretto un santuario nel primo sito che avrebbe visto. In quell'istante, l'inconfondibile profilo piramidale di Monte Gonare si illuminò e guidò Gonario alla salvezza: il giudice mantenne la sua promessa e lì sulla cima eresse il santuario.

Tra lecci secolari, roverelle e rocce calcaree, l'escursione seguirà il sentiero verso la cima, a tratti scavato nella viva roccia, che porta sulla cima del Monte, dalla quale si gode di una spettacolare vista che abbraccia le due coste della Sardegna: il golfo di Orosei e il golfo di Oristano.

Saremo accompagnati da brevi soste narrative in cui verranno letti passi significativi del romanzo "La via del male" di Grazia Deledda, dedicati al pellegrinaggio per la festa di Gonare. Immersi nella natura scopriremo insieme la storia di questo luogo magico.

Quando: Autunno - Inverno - Primavera 2026/2027

Destinatari: Scuola primaria di primo e secondo grado, scuole secondarie.

Durata itinerario: 90-120 min.

Costo solo escursione: € 8
Escursione + visita al museo + laboratorio a scelta: €15



Per informazioni:

info@museonivola.it

anna.pirisi@museonivola.it

antonia.pintori@museonivola.it

0784/730063