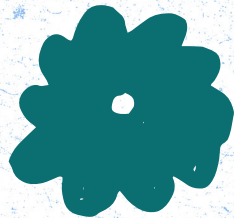


# LABORATORI DIDATTICI DEL MUSEO NIVOLA

2024/2025



## Ritornano i Laboratori Didattici del Museo Nivola!

Siamo entusiasti di annunciare il nuovo programma di laboratori didattici del Museo Nivola, un'occasione unica per immergersi nel mondo dell'arte attraverso esperienze pratiche e coinvolgenti. Il Museo Nivola propone una serie di attività educative pensate per stimolare creatività, apprendimento e ispirazione attraverso il contatto diretto con le opere d'arte.

La didattica museale è un pilastro della missione del Museo Nivola perché rende l'arte e la cultura accessibili a persone di tutte le età e provenienze. Attraverso questi laboratori, gli studenti potranno sperimentare l'arte in prima persona: toccando, osservando, ascoltando e creando, favorendo una comprensione più profonda, stimolando la creatività, intrecciando passato e presente, ed incoraggiando una riflessione critica.

### I Laboratori del Museo Nivola.

Anche quest'anno, il Museo Nivola rinnova la sua offerta di laboratori con proposte classiche e nuove attività per tutte le età, flessibili e adattabili a ogni esigenza. Le attività abbracciano una vasta gamma di temi artistici: dall'acquerello alla scultura, dalla riflessione sulla comunità attraverso l'arte, offrendo a tutti i partecipanti occasioni per apprendere, creare e lasciarsi ispirare.

Il nostro obiettivo è quello di garantire un ambiente accogliente e inclusivo, dove ciascuno possa esplorare liberamente l'arte, sviluppare abilità personali e godere dell'apprendimento creativo.

Ogni laboratorio, della durata di circa due ore, sarà arricchito da strategie didattiche pensate per coinvolgere e appassionare, prendendo sempre le mosse dalle opere di Nivola e dalla loro interpretazione.

I laboratori didattici si svolgeranno su prenotazione e saranno condotti da personale qualificato, per garantire un'esperienza formativa di alta qualità.

Vi aspettiamo per un nuovo anno di creatività e scoperta al Museo Nivola!

Per informazioni:

[info@museonivola.it](mailto:info@museonivola.it) - [anna.pirisi@museonivola.it](mailto:anna.pirisi@museonivola.it) - 0784/ 730063

## SCUOLE DELL'INFANZIA

### → **MONOTIPI**

Alla scoperta di una tecnica che ci permetterà di creare la nostra opera d'arte unica e irripetibile, partendo dal racconto della vita altrettanto unica di Costantino Nivola.

Costo: euro 3

### → **CALAMITICI**

Dopo la lettura di un breve racconto verrà chiesto alle/ai bambin3 di disegnare un personaggio o un momento della storia che è stato di particolare ispirazione all'interno di un cerchio prestampato. Quando avranno terminato assisteranno alla realizzazione di una calamita avente come supporto il loro stesso disegno, potranno poi portarla con se a casa. Il laboratorio ha diverse varianti, il disegno in questione può per esempio prendere ispirazione dal tema del natale, delle stagioni, delle passioni e dei sogni...

Costo: euro 3

### → **MI NARO**

Le/i Bambin3 saranno chiamati a realizzare un piccolo libro in cui stamperanno con la tecnica del timbro le lettere del proprio nome e le abbelliranno con simboli e figure di frutti, fiori, animali aventi la stessa iniziale divertendosi con l'uso del colore di incisione con stuzzicadenti.

Costo: euro 3

### → **STUZZIC'ARTE**

Ad ogni bambin3 verrà fornito un piccolo blocco di plastilina o argilla morbida e uno stuzzicadenti per incidere la superficie, creando disegni o motivi. Le/i bambin3 possono poi applicare vernice tempera diluita o inchiostro per timbri sulla superficie incisa e premere su un foglio di carta per creare la loro stampa. Questo laboratorio incoraggia la creatività e offre una modalità tattile ed esplorativa per esprimersi attraverso l'arte dell'incisione.

Costo: euro 3

### → **FROTTAGE A SORPRESA**

La tecnica del frottage consiste nel posizionare un oggetto sotto il foglio e sfregare con matite o pastelli per rivelare la texture dell'oggetto. Sono necessari fogli di carta, matite colorate o pastelli a cera, foglie, monete, stoffe...Qualsiasi oggetto con una superficie interessante. Le/i bambin3 troveranno l'oggetto segreto nascosto sotto il foglio e sfregando delicatamente con matite o pastelli a cera sulla carta lo sveleranno. Una volta liberato l'oggetto, si possono combinare più frottage per creare composizioni uniche, condividendo gli oggetti.

Costo: euro 3

### → **Mascheri-AMACI**

Creazione di maschere emozionali: utilizzando materiali come cartoncino, piume, brillantini, tessuti, verranno realizzate maschere che rappresentano le diverse emozioni o quella che le/ i bambin3 si sentono di rappresentare in quel momento. Questo laboratorio aiuterà a esprimere e comprendere le sfumature delle emozioni attraverso l'arte della maschera.

Costo: euro 3

### → **RITAGLI**

Ritagli di tessuti: le/i bambin3 saranno invitat3 a utilizzare diversi scampoli di tessuti che verranno loro forniti per "vestire" le sagome che verranno loro proposte, incollando, ritagliando e mischiando colori e texture differenti.

Costo: euro 3

### → **IL MUSEO DELLE OMBRE**

Prendendo spunto dalle figure moderniste di Nivola, si realizzeranno delle sagome in cartoncino alle quali verrà data vita in un affascinante gioco di luci e ombre

Costo: euro 3

### → **NONTISCORDARDIME**

Dopo una passeggiata nel parco del Museo alla ricerca di fiori, foglie e piccole piante che le stagioni ciclicamente ci regalano, realizzeremo degli amuleti con l'aiuto del Das per conservare la bellezza della natura tutto l'anno!

Costo: euro 3

### → **SEGUI LA TRACCIA SEGRETA**

Lasceremo correre la fantasia, come il pennello sul foglio. Seguirà una magia per scoprire, giocando, quali immagini si nascondono nella mente di chi ci sta accanto

Costo: euro 3



## \* SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

### → A RIGHE!

Laboratorio di stampa a timbro su tessuto, per personalizzare, colorare, decorare e raccontare storie di stoffa.

Quando: Anno scolastico 2024/ 2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro

### → FORME e COLORI

Dall'accostamento e dalla sovrapposizione di forme, textures e tonalità diverse, nascono composizioni che sembrano uscire dalla piattezza del foglio. Grazie a spugne e cartoncini indagheremo gli strati della rappresentazione artistica.

Quando: Anno scolastico 2024/ 2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro

### → MAGIA TRA LE DITA

Partendo dalla visita guidata alla permanente di Nivola e soffermandoci in particolare sulla serie dei lettini, delle spiagge e delle piscine, inviteremo le/i partecipanti a scoprire la malleabilità del materiale argilloso e a creare un manufatto che potranno poi portare con se una volta asciugato.

Quando: Anno scolastico 2024/2025

Durata: 2 ore

Costo: 7 euro

### → RITRATTI DI FAMIGLIA

Confrontandosi con i colori a tempera le/i partecipanti saranno chiamati a realizzare ognuno il proprio ritratto di famiglia su tela.

Quando: Anno scolastico 2024/ 2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro

### → LA CITTA' INCREDIBILE

Con l'utilizzo di colori ad acrilico su piccole tele ogni partecipante al laboratorio sarà chiamato a realizzare un dipinto rappresentante il proprio ideale di habitat urbano, sia esso una città, un paese, una metropoli.

Quando: Anno scolastico 2024/2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro

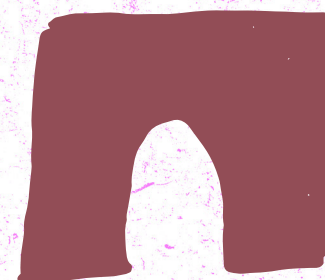
### → LINEA, SEGNO E COLORE

Trasportato dalle suggestioni moderniste dei lavori di Nivola successivi all'incontro con Le Corbusier, il laboratorio sarà incentrato sulla rivisitazione della forma e l'uso del colore in particolare con l'uso della tecnica ad acquerello.

Quando: Anno scolastico 2024/2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro



## ★ SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

### → FRIZZARTE

Un'opportunità di esplorare l'arte della litografia in un modo innovativo e accessibile, utilizzando materiali semplici come la Coca Cola, la carta, e le matite dalle texture grasse.

Quando: Anno scolastico 2024/2025

Durata: 2 ore

Costo: 7 euro

### → ECO STAMPE

Incisioni Creative su Tetrapack. Un laboratorio che invita le/gli student3 a scoprire il potenziale artistico nascosto nei materiali di uso quotidiano, trasformando i comuni contenitori di tetrapack in matrici per la stampa; le/i partecipanti esploreranno le tecniche di stampa sostenibile, sperimentando linee, texture e composizioni originali.

Quando: Anno scolastico 2024/2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro

### → UNO, NESSUNO, CENTOMILA

Nel 1963 Nivola realizza Piazza Satta a Nuoro, cuore pulsante della città nel quale vengono presentate piccole sculture bronzee rappresentanti i mille volti e le mille sfaccettature del poeta. Le/i partecipanti al laboratorio saranno chiamati3 a realizzare attraverso l'utilizzo di materiale argilloso, uno o più manufatti rappresentanti se stessi e le proprie velleità.

Quando: Anno scolastico 2024/ 2025

Durata: 2 ore

Costo: 7 euro

### → LINEA, SEGNO E COLORE

Facendosi trasportare dalle suggestioni moderniste dei lavori di Nivola successivi all'incontro con Le Corbusier il laboratorio sarà incentrato sulla rivisitazione della forma e l'uso del colore in particolare con la tecnica ad acquerello.

Quando: Anno scolastico 2024/ 2025

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro

### → MY MESSAGE

Un breve ma significativo viaggio all'interno della produzione grafica Nivolina e la possibilità di realizzare poi un manifesto espressivo e comunicativo del proprio io tramite l'uso della linoleografia o del collage.

Quando: Anno scolastico 2024/ 2025

Durata: 2 ore

Costo: 7 euro



## EVENTI SPECIALI

### → POP BUNDU

Realizzazione di stampe multicolor dedicate all'universo carnevalesco barbaricino con la tecnica del timbro realizzato dai partecipanti stessi i quali potranno creare la loro composizione lasciandosi ispirare da colori e maschere.

Quando: Carnevale 2025

Durata: 2 ore

Destinatari: Bambin3 e ragazz3 a partire dai 6 anni di età

Costo: 5 euro

### → PAPER BAG MASKS

Tra il 1959 e il 1963, Saul Steinberg produsse maschere con sacchetti di carta sui cui disegnò una serie di facce stilizzate che divennero famose attraverso le fotografie scattate da Inge Morath che ritraevano lo stesso Steinberg e i suoi amici con le maschere a nascondere il viso.

L'idea del travestimento è fondamentale per l'arte di Steinberg. "La maschera", scrisse, "è una protezione contro la rivelazione". I partecipanti decoreranno il loro sacchetto, seguirà sessione di foto di gruppo.

Quando: Carnevale 2025 - Anno scolastico 2024/2025

Durata: 2 ore

Destinatari: Ragazz3 a partire dai 12 anni di età

Costo: 5 euro

### → SAS ANIMEDDAS

Laboratorio di intaglio delle zucche utilizzate dalle/dai bambin3 durante la questua de "Su Mortu Mortu". Trasformeremo insieme la tua zucca in una spaventosa animedda.

Quando: Ultima settimana di Ottobre

Durata: 2 ore

Destinatari: Bambin3 e ragazz3 a partire dai 6 anni di età

Costo: 5 euro

### → LA MAGIA DEL NATALE

Grandi e piccini saranno chiamati a realizzare le loro personali cartoline di auguri utilizzando la tecnica dell'acquerello e lasciandosi ispirare da motivi e colori festosi.

Quando: Inverno 2024

Durata: 2 ore

Destinatari: Aperto al pubblico

Costo: 5 euro

### → SA DIE DE SA SARDIGNA - KENTU FIZOS

Ogni partecipante al laboratorio è invitato a portare con se un oggetto rappresentativo di se stesso e del proprio legame con il territorio, può essere un qualcosa di trovato, un oggetto prestato, un libro, una fotografia, una manciata di terra, un odore particolare...Impareremo a raccontarlo e a valorizzarlo usando tecniche artistiche differenti.

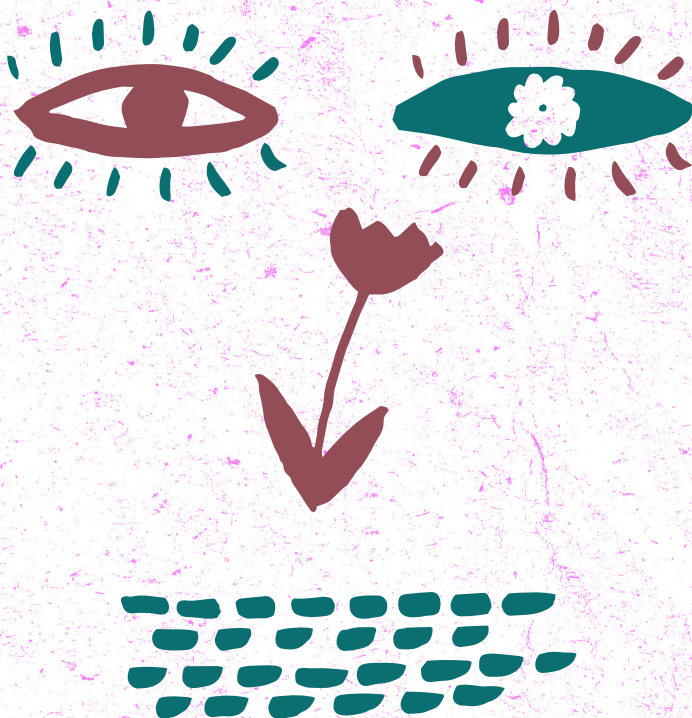
Quando: Primavera 2025

Durata: 2 ore

Destinatari: Bambin3 e ragazz3 a partire dai 6 anni di età

Costo: 5 euro





web: [museonivola.it](http://museonivola.it)  
instagram: @museo\_nivola

[info@museonivola.it](mailto:info@museonivola.it)

via Gonare 2, Orani, Italy  
0784/730063

MUSEO  
**N**  
IV.  
**LA**